



Richard Haizmann (1895-1963), Röhrenkatze, 1926

„Menschen, die Kunst und Kultur fördern, sind wichtiger denn je. Kunst trägt immer dazu bei, Herzen und Gemüter zu berühren und zum Nachdenken (über die Welt) anzuregen. Das können wir mehr denn je gebrauchen.“ Kristin Grothe

Liebe Mitglieder,

diesem Zitat der Künstlerin Kristin Grothe – aus einem Interview zum 50jährigen Bestehen des Kulturrings der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft – ist nichts mehr hinzuzufügen. Bestimmt finden Sie in unserer noch einmal erweiterten Geschenkeliste etwas, das diesen Mehrfachnutzen erfüllt!

Die große, momentan leider nicht zugängliche Sonderausstellung „Moby Dick und Röhrenkatze“ würdigt das langjährige Engagement des Kulturrings in der Studien- und Fördergesellschaft der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft für das Museum für Kunst und Kulturgeschichte. Seit einem halben Jahrhundert erwirbt der Kulturring Gemälde, Grafiken und Skulpturen, die in enger Abstimmung mit dem Museum ausgewählt werden. In fünf Jahrzehnten sind so fast 500 Werke von 115 Künstlerinnen und Künstlern zusammengekommen. Mit dem „Kunstpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft“ zeichnete der Kulturring im Schulterschluss mit den Museumdirektoren eine Reihe bedeutender Künstler aus, zu Ihnen gehört auch Kristin Grothe.

Mit herzlichen Grüßen

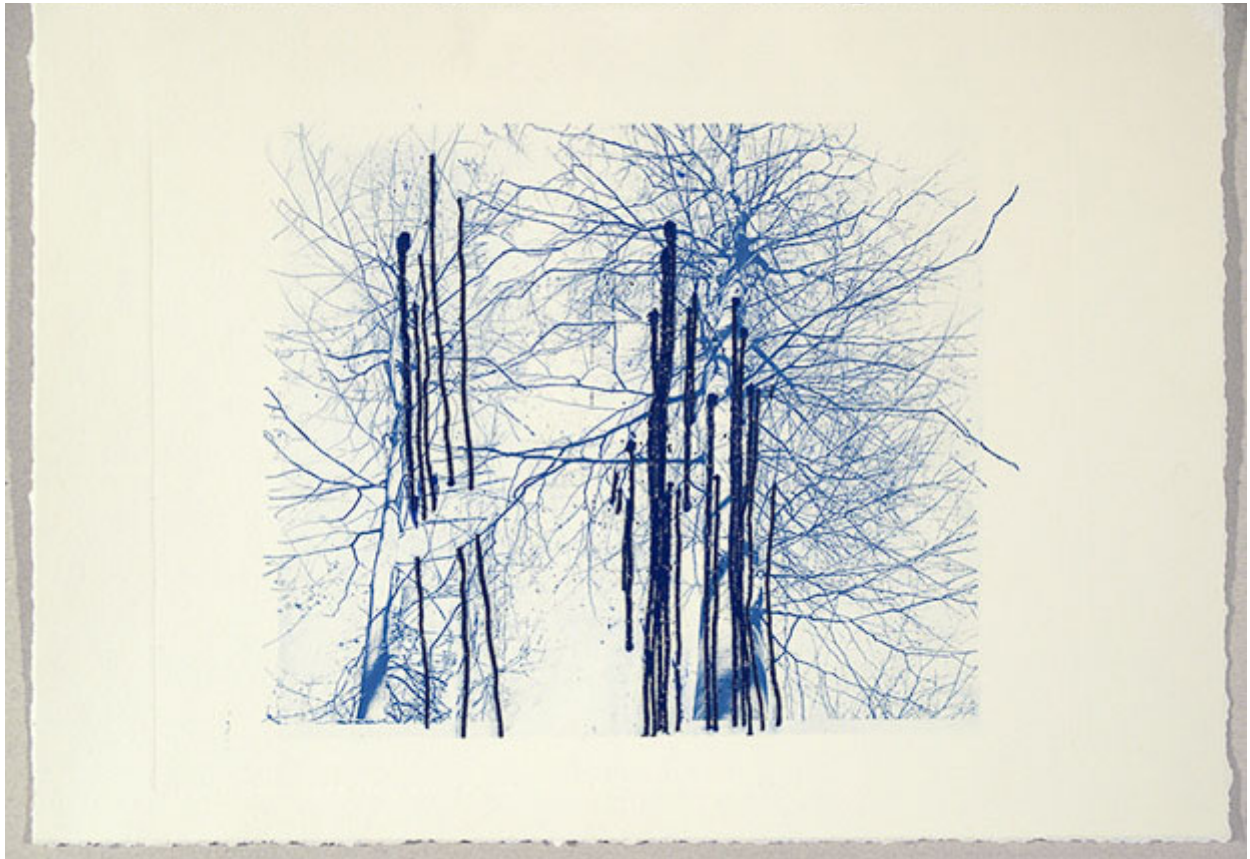
Ihre

Gabi Wachholtz

Kristin Grothe studierte Freie Kunst an den Kunsthochschulen in Kassel und Braunschweig. Nach ihrem Meisterschülerabschluss 1999 arbeitete sie drei Jahre in Italien, u.a. in der Werkstatt von Giorgio Upiglio. Sie erhielt zahlreiche Preise und Stipendien, darunter auch 2007 den Kunstpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft. Mit ihren Arbeiten ist sie in vielen Museen u.a. auf Schloss Gottorf und in öffentlichen Sammlungen vertreten. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Neumünster.

info@kristingrothe.de

www.kristingrothe.de



O. T. Radierung (tief geätzt) über Fotografie auf 350 g Büttenpapier, 28 x 40 cm, 2019,
Auflage: 7,
Preis € 320,-



O. T. Radierung (tief geätzt) über Fotografie auf 350 g Büttenpapier, 28 x 40 cm, 2019,
Auflage: 7,
Preis € 320,-



O. T. Radierung (tief geätzt) über Fotografie auf 350 g Büttenpapier, ca. 21 x 30 cm,
Platte ca. 7 x 17 cm, 2020, Auflage: 6,
Preis € 300,-

Karen Michels ist Kunsthistorikerin. Sie studierte u.a. in Bonn, Hamburg und München und forschte in Paris und den USA. Sie hat zahlreiche Arbeiten zur Symbolforschung und zu kulturhistorischen und regionalhistorischen Themen veröffentlicht. Seit 2002 betreibt sie die „Agentur für KunstVerstand“ in Hamburg. Mit der Publikation „Anders!“ präsentiert sie sehr besondere Kunst und Kultur Schleswig-Holsteins auf eine ganz neue Weise und spürt weniger bekannte Orte und Situationen auf. Sie nimmt den Leser mit zu Kulturhighlights, die einzigartig sind, deren Schönheit Staunen erregt und deren historische Substanz Gänsehaut erzeugt. Sie beschreibt Objekte mit unerhörter Reichweite und zeigt auf, dass hier die Kultur durch die enorme historische Bedeutung des Landes mit vielen Fäden in der großen weiten Welt verankert ist.



Anders!

Karen Michels

Wie die weite Welt nach Schleswig-Holstein kam.

175 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen.

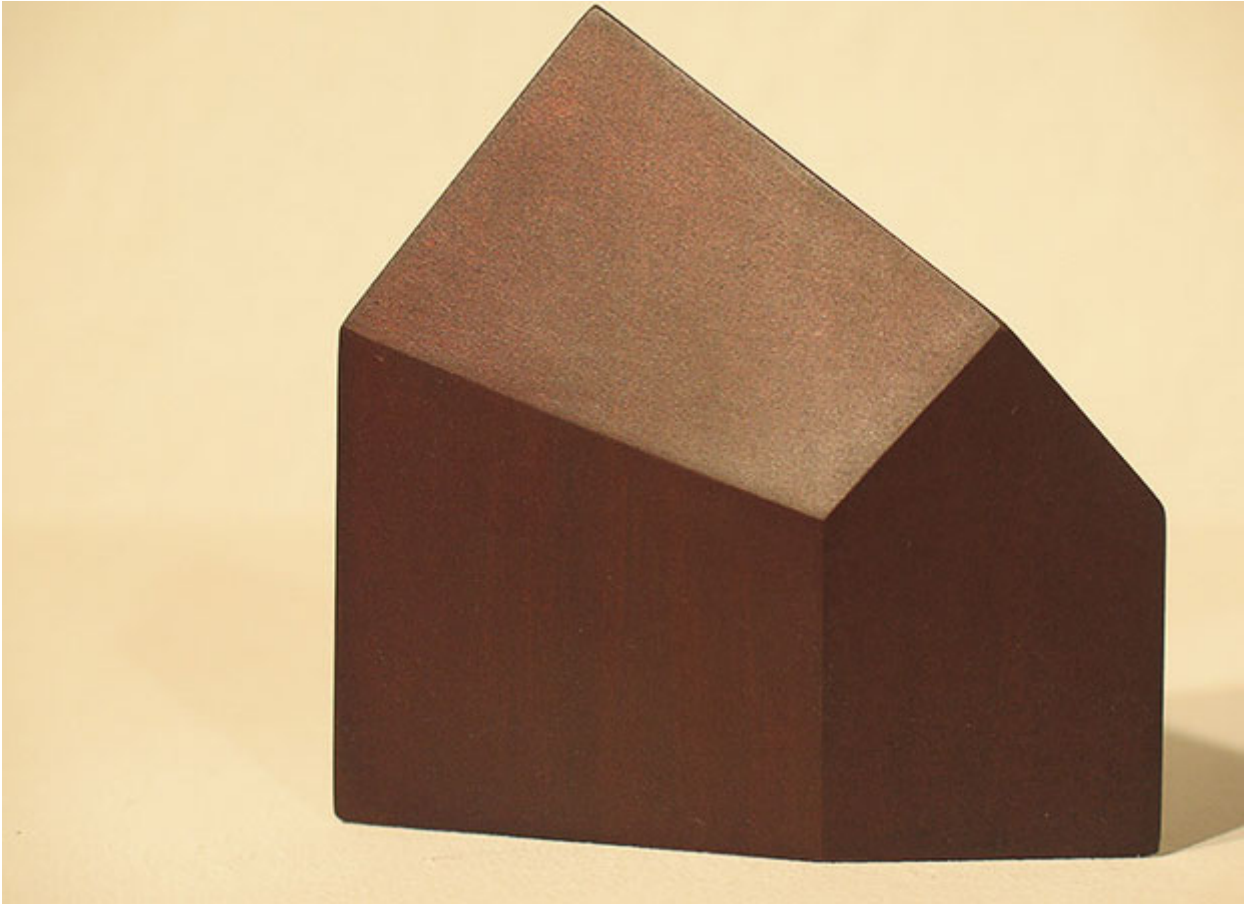
Euro 14,95

Erhältlich im Museumsshop (museumsshop@landesmuseen.sh)

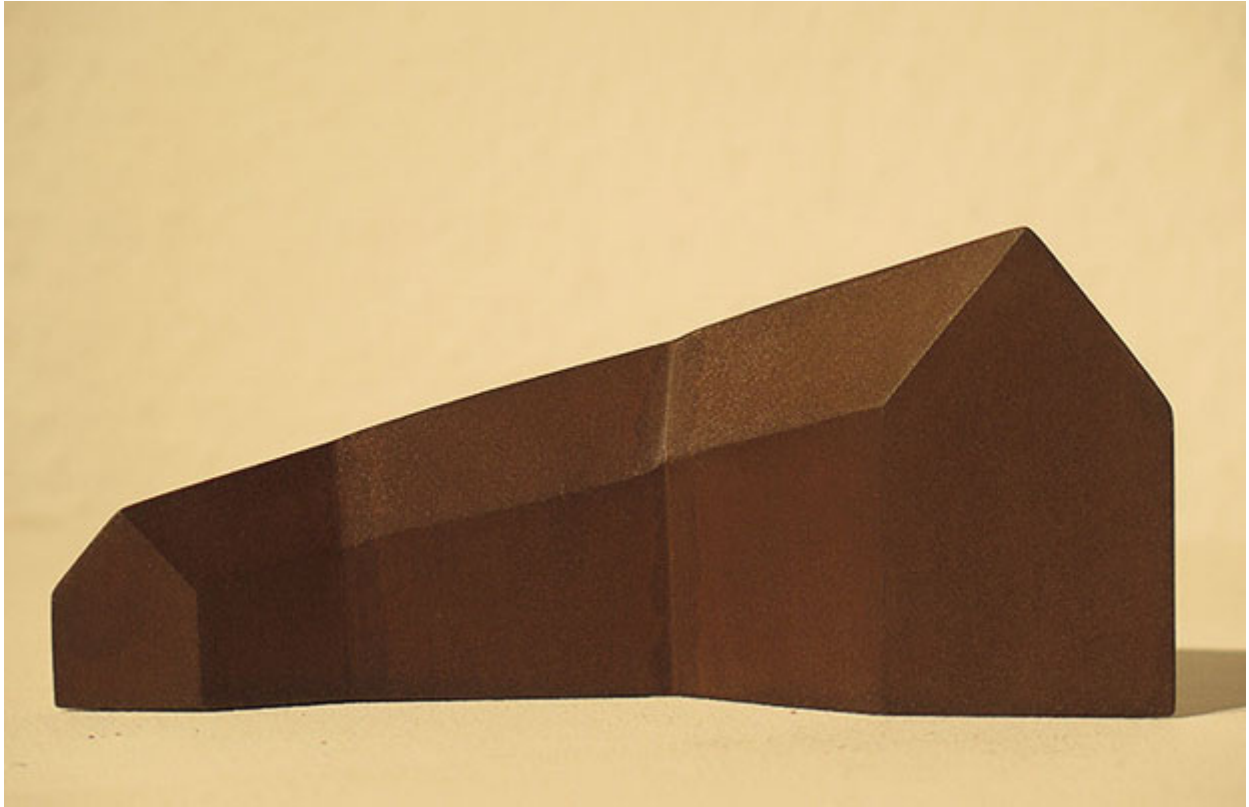
Winni Schaak lebt in Lübeck, genauer: in Schlutup. Er schuf über 20 Plastiken für den öffentlichen Raum, stellte in vielen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland aus. Diverse angesehene Auszeichnungen erhielt Schaak für seine Werke. Der Künstler erschafft mit seiner Metallbildhauerei eine sehr eigene Formensprache. Sein bevorzugtes Material ist der Cortenstahl. Seit 2017 schmücken unseren Barockgarten zwei etwas andere Sonnenuhren. Durch einen schmalen Spalt in der Körpermitte fällt das Sonnenlicht auf die Markierungen der Granitflächen. Statt des üblichen Schattenwurfs stellt hier das Licht selbst den Zeitverlauf dar.

Für den Freundeskreis stellt Winni Schaack hier einige Werke seiner Reihe „Hausgeschichten“ vor.

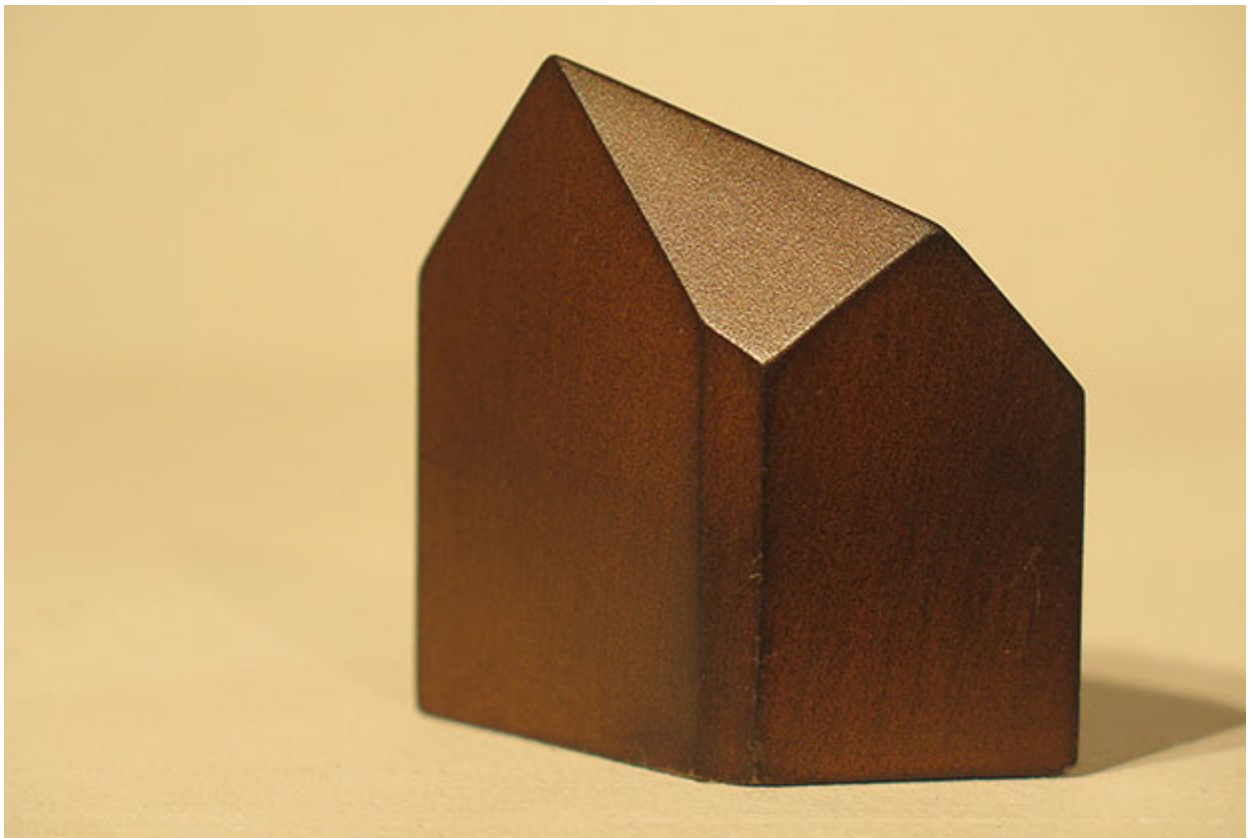
www.winnischaak.de
sculptor@winnischaak.de



Kurzhaus, 2018, Cortenstahl, gefärbt, gewachst, 9 x 8,7 x 2 cm, Preis € 400,-



Zweifach geknicktes Haus, 2020, Cortenstahl, gefärbt, gewachst, 15,6 x 6,8 x 3,8 cm,
Preis € 650,-



Tiny Haus, 2020, Cortenstahl, gefärbt, gewachst, 9 x 8,7 x 2 cm, Preis € 300,-

Geschenkmitgliedschaft

Verschenken Sie, was Ihnen selbst gefällt! Verschenken Sie ein Jahr Kunstgenuss und Erlebnisvielfalt mit einer Mitgliedschaft im Freundeskreis Schloss Gottorf.

Das perfekte Geschenk für die beste Freundin, für eine junge Familie, für einen Freund, bei dem man sich schon immer bedanken wollte ... hier finden Sie das [Formular](#).

Rotter Glas

Zur Feier von 150 Jahre Rotter stellt Ihnen das Rotter-Team die neuen Goldfische vor! Sie sind auf den traditionellen Bechern sowie diversen Schalen und Vasen zu finden. Zu Weihnachten wurden „limited edition“ Vasen mit einem Goldfisch aufgelegt. „In dieser Zeit von Corona sind wir Menschen wie die Fische – wir schwimmen niemals alleine! Fische sind natürlich auch ein Symbol der Hoffnung und des Lebens, welches wir gerade alle gut gebrauchen können.“

www.rottoer-glas.de

info@rotter-glas.de



„limited edition“ Vase mit Goldfisch
Mungeblasenes Kristallglas, 15 cm hoch, Echtgold.
Je € 128,- zzgl. € 8,- für Verpackung und Versand

Karin Bablok ist für ihre feinen, durchscheinenden Schalen, Vasen und Becher bekannt geworden. Ihre Arbeiten stehen in Museen und privaten Sammlungen in Deutschland, Holland, Japan und Korea und wurden mehrfach prämiert. Wir besuchten sie 2019 in ihrem Atelier im Alten Schulhaus in Allermöhe Deich.

www.karinbablok.de



Porzellanunikate multiples (Trinkgefäß), Höhe ca. 13–14 cm, Preis € 50,-



Porzellanunikate mit eingefärbtem Porzellan gedreht und montiert
Höhe 32 cm Preis € 950,- und € 1100,-

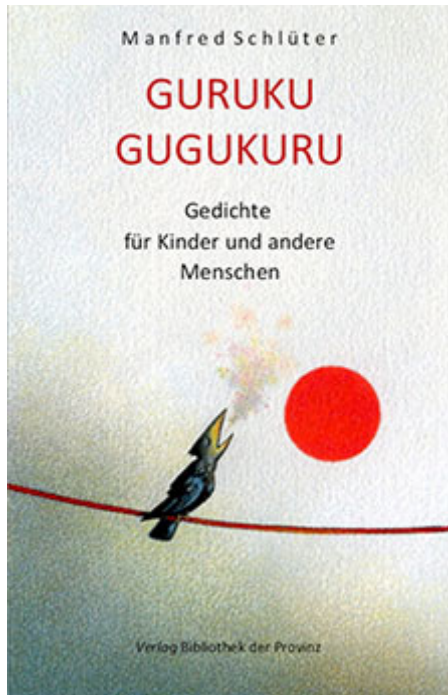


Porzellanunikate mit eingefärbtem Porzellan gedreht und montiert
Höhe 36 cm und 21 cm, Preis € 950,- bis € 1800,-

Verpackung und Versendung € 10,- / ab € 100,- frei.

Kontakt: k.bablok@gmx.net

Manfred Schlüter erlernte den Beruf des Tiefdruckretuscheurs in Itzehoe, studierte Grafik-Design in Hamburg. Seit 1979 illustriert er Texte z.B. von Michael Ende, Boy Lornsen, Achim Bröger und seit 1991 veröffentlicht er eigene Gedichte und Geschichten. Bücher mit seinen Bildern und Texten sind international erschienen und wurden mehrfach ausgezeichnet. Manfred Schlüter bereicherte ebenfalls unseren Katalog „Beste Freunde“ mit einem Text zu dem Gemälde „Tisch“ von Klaus Fussmann. Er ist Mitglied in unserem Freundeskreis.



Gedichte für Große

Gedichte!
Vom traurigen Regenbogen.
Vom pensionierten Wetterhahn.
Vom Flunderwunder.
Vom kleinen Pfeilchen,
das gegen den Strom schwamm.
Vom Stelldichein der stummen Sänger.
Von dem, was uns das Obernashorn
schon immer mal erzählen wollte.
Vom Suchen und Finden
und vielem mehr ...

Erhältlich im Museumsshop oder unter
<https://www.bibliothekderprovinz.at/buch/7735/>

Cathy Fleckstein ist eine bundesweit profilierte Keramik-Künstlerin. Geboren im Elsass, wechselte Cathy Fleckstein während des Studiums der Germanistik und Romanistik von Straßburg nach Kiel und dort an die heutige Muthesius-Kunsthochschule in die Keramikklasse von Prof. Johannes Gebhardt. Als Inspirationsquelle dient Cathy

Fleckstein die Natur. Arbeiten der Künstlerin gehören zum Sammlungsbestand vieler Museen, darunter auch Schloss Gottorf.

www.keramik-fleckstein.de



Heimkehr

Bildplatte 19 x 18 x 1 cm

Preis € 270,-



Dahinter
19,5 x 19 x 1 cm
Preis € 240,-



Schrein
Bildplatte 18 x 18 x 1 cm
Preis € 240,-



Fäden der Erinnerung
Bildplatte 25 x 42 x 1 cm
Die Bildplatte kann auch als Hochformat gehängt werden
Preis € 600,-

Alle Arbeiten sind 2020 entstanden.
Material: Steinzeugton und eigen entwickelte Masse
Oberflächenbehandlung: Engobe, Kobaltoxid
Brand bei 1280°C reduzierend im Gasofen.
Kontakt: c.fleckstein@t-online.de

Jan Petersen studierte Diplom-Sozialpädagogik an der Fachhochschule Kiel und
Diplom-Medienwissenschaft an der Technischen Universität Ilmenau. Ausgestattet mit

dem Doppeldiplom, arbeitet er seitdem selbständig in seiner eigenen Agentur in Kiel als Grafiker, Gestalter, Redakteur, Fotograf, Webdesigner, Programmierer und Allrounder.

Helmut W. Schiffler engagiert sich seit Beendigung seiner beruflichen Tätigkeit als Bankkaufmann in der von seiner Frau gegründeten Galerie Helga K. Schiffler. Seit 2015 lebt das Ehepaar in Bad Bramstedt und bietet dort zeitgenössische Kunst an.

Jan Petersen und Helmut W. Schiffler sind zwei Kunst-Enthusiasten mit einander ergänzenden Praxiserfahrungen. Mit großem privatem und professionellem Engagement haben sie ehrenamtlich über mehrere Jahre umfangreiche Recherchen zu Kunstwerken im öffentlichen Raum und zu deren Künstlern betrieben und mit KUNST@SH eine kosten- und werbefreie Website auf die Beine gestellt, die einmalig ist. Ein Wegweiser für Kunstwerke aus allen Winkeln Schleswig-Holsteins und Hamburgs, die für jedermann ohne Eintritt sichtbar und zugänglich sind. Aus dieser engagierten Tätigkeit heraus entstand auch die großartige Publikation SKULPTURENPARK SCHLOSS GOTTORF mit 200 stimmungsvollen Farbfotos und informativen Texten.

Beide Autoren sind Mitglieder unseres Freundeskreises.



SKULPTURENPARK SCHLOSS GOTTORF

Jan Petersen & Helmut W. Schiffler

SKULPTURENPARK SCHLOSS GOTTORF

Erschienen 2018

235 x 250 mm

Hardcover mit ca. 200 Farbfotos auf 160 Seiten

ISBN 978-3-00-059037-5

20,00 €

Erhältlich im Museumshop oder

<https://sh-kunst.de/buecher/#bestellung>

Inke Lerch-Brodersen und Uwe Lerch haben beide an der Muthesius-Werkkunstschule in Kiel studiert und bereits viele bedeutende Preise erhalten. Inke Lerch-Brodersen bevorzugt als Material feines Porzellan oder Steinzeug. Die Oberfläche behandelt sie mit gefärbten Porzellanengoben. Das äußerst zeitaufwendige, fast schon meditative Prozedere erfordert höchste Geschicklichkeit und Sorgfalt. Die aus Steinzeug gedrehten Gefäße von Uwe Lerch sind dagegen meist einfarbig. Sie bestechen durch ihre strengen Formen und klaren Konturen. Gerne nimmt man die schweren, archaischen Gefäße in die Hand und erlebt die Gratwanderung zwischen der künstlerischen Darbietung von Körper und Raum.

inkuwerlerch@gmail.com



Uwe Lerch – Porzellankumme, dreifach geschnitten, Höhe 7 cm, Preis € 240,-

Porzellanvase, dreifach geschnitten, Höhe 14 cm, Preis € 260,-



Inke Lerch – Augenschale
Steinzeug, Höhe 11 cm, Durchmesser 21 cm, Preis € 320,-



Inke Lerch – Schale mit Würfeldekor
Höhe 10 cm, Durchmesser 32 cm, Preis 580,- Euro

Arne Rautenberg lebt als Schriftsteller und Künstler in Kiel. Er wurde mit dem ersten „Josef Guggenmos-Preis für Kinderlyrik“ ausgezeichnet und 2020 mit dem Kulturpreis der Landeshauptstadt Kiel. Der Freundeskreis erwarb 2010 von dem Künstler die Skulptur Japanese Woodcut Garden, die sich heute im Barockgarten befindet.



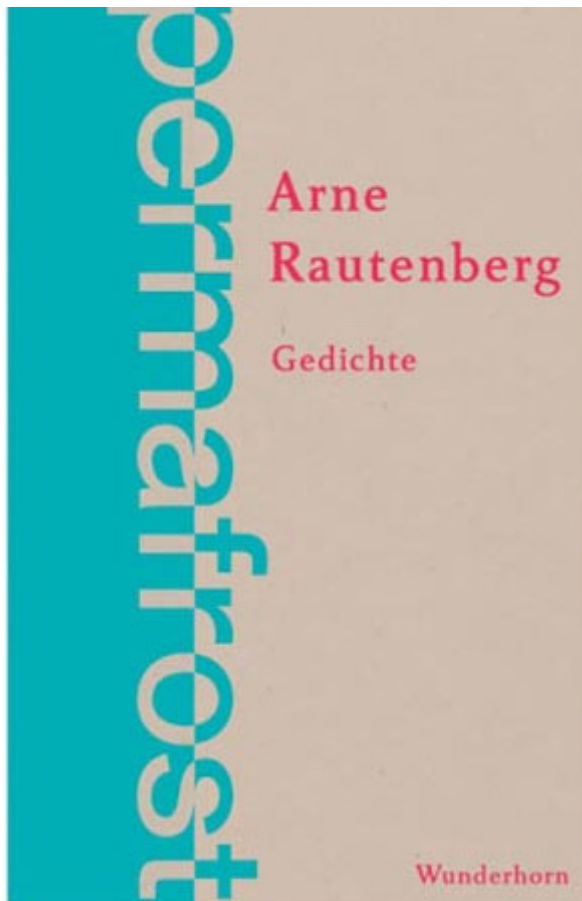
Gedichte (auch) für Kleine

Arne Rautenberg
Vier Kerzen, drei Könige, zwei Augen, ein Stern
24 Weihnachtsgedichte mit Illustrationen von Katrin Stangl
32 Seiten, gebunden, ab 5 Jahre, € 14,-

„Ein Sack voller feinsten Gedichte! Arne Rautenberg stimmt uns meisterlich mit Wortkonfekt auf Weihnachten ein. Fehlen wird dabei nichts: Kerzen, Lieder, Leckereien. Wichtel, Wünsche, Tannenbaum. Vom Hohoho bis Pipapo ...“ (Literaturhaus-Hamburg)

Zu bestellen unter:

<https://www.peter-hammer-verlag.de/buchdetails/vier-kerzen-drei-koenige-zwei-augein-stern>



Gedichte für Große

Arne Rautenberg

permafrost

Gedichte

88 Seiten, gebunden, € 20,-

Rabenschwarz, vogelfrei und nah am Schicksal sind die neuen Gedichte von Arne Rautenberg. Gegen das Gefühl, verloren zu gehen im Großen, das diese Welt schon immer scheitern ließ, setzt er leuchtende Zeichen: das Klein-Klein unseres Alltags und die Widerhaken des Abseitigen.

Zu bestellen unter:

<https://www.wunderhorn.de/?buecher=permafrost>

Silke Decker gründete 2008 nach Abschluss ihres Produktdesign Studiums an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg ihr eigenes Studio. Seitdem arbeitet sie selbstständig für verschiedene Firmen wie z.B. Kähler Design, Rosenthal AG, WMF oder auch die Berendsohn AG.

Die vielfach prämierte und zuletzt mit dem German Design Awards 2018 ausgezeichnete Künstlerin bietet in Ihrer aktuellen Kollektion neben klassischen Porzellanobjekten auch Artikel in einer von ihr selbst entwickelten Technik, dem sogenannten Kordelporzellan. Wir besuchten sie 2016 in ihrer damaligen Werkstatt in der Siemssen Stiftung in Ratzbek. Mehr Informationen dazu erhalten Sie unter:

www.silkedecker.de

mail@silkedecker.de



Porzellananhänger

3 Stück für € 24,- oder 10 Stück für € 72,-

+ € 6,- Versand



Nadelstreifenvasen

weiß € 120,- / schwarz € 140,-

+ € 6,- Versand

Jan Kollwitz stellt in seiner Werkstatt in Cismar Keramiken in einer traditionellen japanischen Technik her. Seit 1988 betreibt er dort einen originalen Anagama-Holzbrennofen. Die Keramiken werden nicht glasiert. Farben und Glanz entstehen während des vier Tage dauernden Brandes.

www.jankollwitz.de

info@jankollwitz.de



Vase „tsubo“

Höhe 22 cm, anagama-Holzofenbrand, Preis € 680,-



Schriftrollenbehälter „kyozutsu“
Höhe 19 cm, anagama-Holzofenbrand, Preis € 850,-



Viereckvase „kabin“

Höhe 14 cm, anagama-Holzofenbrand, Preis € 480,-



Teebecher „yunomi“

Höhe 6,5 cm, anagama-Holzofenbrand, weisse Shino-Glasur, Preis je € 60,-

Nikolaus Störtenbecker gehört zur Künstlergruppe Norddeutsche Realisten, deren Initiator er 1989 war. Aus Anlass seines 80. Geburtstages erschien das Werkverzeichnis seiner Druckgraphik, das wir im Februar dieses Jahres in Anwesenheit des Künstlers präsentieren konnten. Im Vorwege hatte der Künstler bereits die grafische Sammlung unseres Museums bereichert mit einem Konvolut aus 146 Blättern, darunter – neben Radierungen und Lithografien – über 70 Farbholzschnitte.

Zu bestellen bei Nikolaus Störtenbecker
Geil 3, 24960 Munkbraup, Telefon 04631 8596



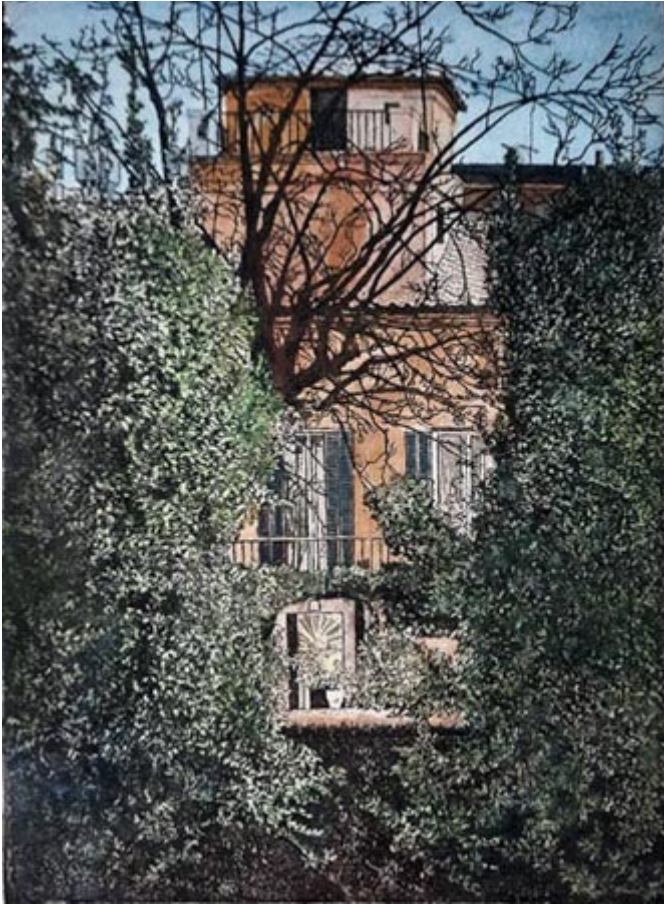
„Fuchsie“, 1986/87, kolorierte Radierung
Künstlerhandabzug, 26 x 17 cm, Preis € 400,-



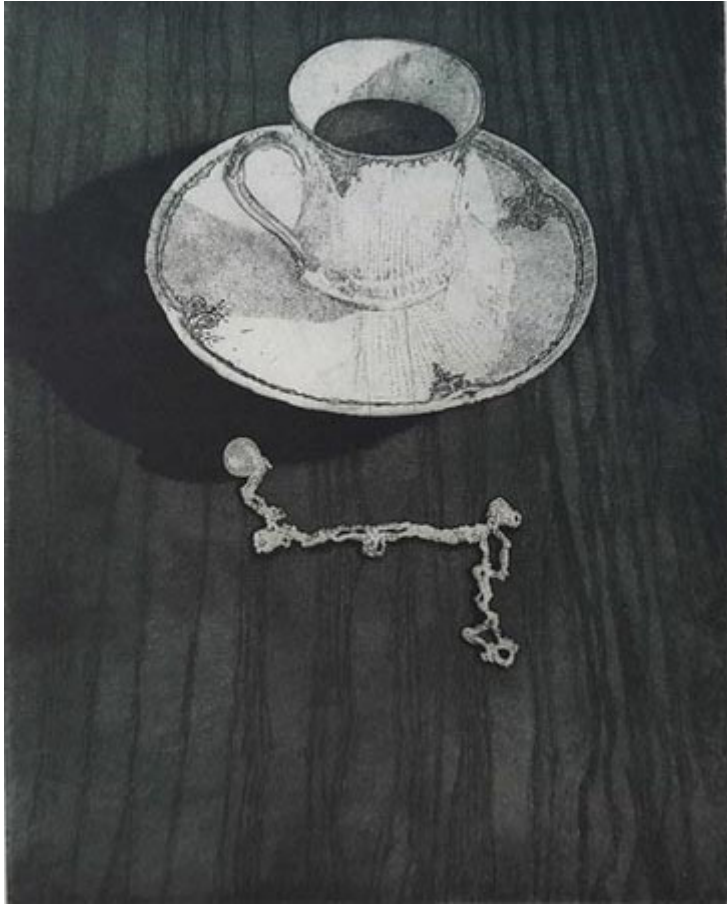
„Seerosen“, 1993/94, kolorierte Radierung,
Künstlerhandabzug, 29 x 40 cm, Preis 750,-



„Ausblick“, 1983, kolorierte Radierung,
Künstlerhandabzug, 22 x 22 cm, Preis € 350,-



„Villa Ricotti, Rom“, 1983, kolorierte Radierung,
Künstlerhandabzug, 39 x 28 cm, Preis € 820,-



„Stilleben mit Tasse und Kette“, 1977, Radierung, Aquatinta,
Künstlerhandabzug, 20,5 x 15,5 cm, Preis € 380,-

Alles Gute wünscht
das Team vom Freundeskreis Schloss Gottorf e.V.

24837 Schleswig
Telefon 04621-813-292 (mittwochs 9 bis 12 Uhr oder AB)
freundeskreis@schloss-gottorf.de

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse für ein Abonnement eingetragen haben. Der Newsletter ist kostenlos und nur für die Mitglieder des Freundeskreises Schloss Gottorf e.V. bestimmt.

Wenn Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten wollen, können Sie sich [hier abmelden](#).